



Teoria Postcoloniale e Decoloniale: Sviluppo dei Temi e Bibliografia Critica

Panorama Teorico Generale

I **Postcolonial Studies** e la **teoria decoloniale** rappresentano due approcci distinti ma interconnessi nell'analisi critica dell'eredità coloniale e dei rapporti di potere contemporanei. Mentre la teoria postcoloniale si è sviluppata principalmente negli ambienti accademici anglosassoni a partire dagli anni '70-'80, il pensiero decoloniale è emerso in America Latina come una prospettiva epistemologica più radicale che sfida i fondamenti stessi della modernità occidentale. ^[1] ^[2]

Teoria Postcoloniale: Protagonisti e Concetti Chiave

Edward Said: L'Orientalismo e la Critica della Rappresentazione

Edward Said (1935-2003) rappresenta il punto di partenza fondamentale degli studi postcoloniali con la sua opera seminale *Orientalismo* (1978). Said analizza come l'Occidente abbia costruito discorsivamente l'immagine dell'Oriente, creando un sistema di rappresentazioni stereotipate funzionali al dominio imperialista. La sua critica si basa su tre pilastri teorici: l'influenza del pensiero gramsciano sull'egemonia culturale, l'analisi foucaultiana dei rapporti potere-sapere, e la decostruzione derridiana dei binari concettuali. ^[3] ^[4] ^[5] ^[6] ^[7]

In *Cultura e Imperialismo* (1993), Said espande la sua analisi al rapporto tra letteratura e progetto coloniale, dimostrando come i grandi capolavori della cultura occidentale abbiano legittimato e sostenuto l'espansione imperialista. Emergono così le narrazioni di resistenza di autori come Frantz Fanon, Aimé Césaire e C.L.R. James. ^[8] ^[9]

Homi K. Bhabha: Ibridazione e Terzo Spazio

Homi K. Bhabha sviluppa una sofisticata teoria dell'**ibridazione culturale** e del **terzo spazio**. In *Luoghi della cultura* (1994), Bhabha introduce concetti fondamentali come **mimicry**, **ambivalenza** e **interstizio** per descrivere le dinamiche complesse del rapporto colonizzatore-colonizzato. Il **terzo spazio** rappresenta quel territorio simbolico dove le culture si incontrano, creando nuove forme identitarie ibride che sovvertono le gerarchie coloniali. ^[10] ^[11] ^[12] ^[13]

Bhabha critica le narrazioni lineari della modernità eurocentrica, proponendo invece una temporalità frammentata che integra "passati non nominati" e soggettività marginalizzate. La sua teoria dell'**ibridità** diventa centrale per comprendere come i soggetti coloniali resistano attraverso strategie di appropriazione e risemantizzazione dei codici culturali dominanti. ^[13] ^[14] ^[15]

Gayatri Chakravorty Spivak: La Donna Subalterna e la Decostruzione

Gayatri Spivak rappresenta la voce femminista più influente degli studi postcoloniali. La sua domanda fondamentale "*Can the Subaltern Speak?*" (1988) interroga criticamente la possibilità di dar voce ai soggetti oppressi, in particolare alle donne colonizzate. In *Critica della ragione postcoloniale* (1999), Spivak sviluppa il concetto di **forclusione dell'informante nativo**, mostrando come il soggetto colonizzato venga sistematicamente escluso dai discorsi dominanti. ^{[16] [17]}

Il contributo teorico di Spivak si caratterizza per l'intreccio originale tra **decostruzione derridiana**, **marxismo** e **femminismo**, creando quella che Derek Gregory definisce una "membrana epistemica" per pensare la condizione postcoloniale. La sua analisi della **violenza epistemica** del colonialismo rivela come i dispositivi di sapere-potere abbiano operato la cancellazione sistematica delle conoscenze subalterne. ^{[18] [16]}

Teoria Decoloniale: La Prospettiva Latino-Americana

Aníbal Quijano: La Colonialità del Potere

Il **sociologo peruviano Aníbal Quijano** (1928-2018) introduce il concetto fondamentale di **colonialità del potere** negli anni '90. Quijano distingue tra **colonialismo** come processo storico limitato nel tempo e **colonialità** come struttura di potere permanente che persiste oltre la decolonizzazione formale. ^{[19] [20] [21]}

La **colonialità del potere** si basa sulla **classificazione razziale** delle popolazioni come meccanismo di controllo sociale ed economico. Quijano identifica quattro ambiti di controllo: il **lavoro**, l'**autorità**, il **genere/sexualità** e la **soggettività/conoscenza**. La **razza** diventa così il principio organizzativo della modernità, mentre il **capitalismo** rappresenta il modo di controllo operativo. ^{[20] [22] [19]}

Enrique Dussel: La Filosofia della Liberazione

Enrique Dussel (1934-2023), filosofo argentino naturalizzato messicano, sviluppa la **Filosofia della Liberazione** come risposta critica all'eurocentrismo filosofico. Dussel propone una rilettura radicale della storia mondiale che parte dalla prospettiva delle **vittime del sistema coloniale moderno**. ^{[23] [24] [25]}

La sua **Etica della Liberazione** (1998) si basa su principi materiali di produzione e riproduzione della vita, contrapponendosi all'universalismo formale della filosofia europea. Dussel critica il concetto di **postmodernità**, preferendo il termine **transmodernità** per indicare un progetto di liberazione che integri le culture negate dalla modernità occidentale. ^{[25] [26] [27]}

Il filosofo propone una rilettura originale di Marx dall'America Latina, mostrando come il **saccheggio coloniale** abbia permesso l'**accumulazione originaria del capitale** europeo. La sua **Politica della Liberazione** sviluppa categorie per pensare l'azione emancipatrice dei soggetti esclusi. ^{[28] [29] [25]}

Walter Dignolo: Geopolitica della Conoscenza e Border Thinking

Walter Mignolo rappresenta una delle voci più influenti del **gruppo Modernità/Colonialità**. In *Local Histories/Global Designs* (2000), Mignolo sviluppa la teoria del **pensiero di confine** (*border thinking*) e della **geopolitica della conoscenza**.^{[30] [31] [32] [33]}

Mignolo introduce il concetto di **colonialità dell'essere** e **colonialità del sapere**, espandendo l'analisi di Quijano. La sua critica si concentra sulla **violenza epistemica** del progetto moderno/coloniale che ha marginalizzato i saperi indigeni e afrodiscendenti.^{[31] [34] [30]}

L'**opzione decoloniale** proposta da Mignolo si caratterizza per il rifiuto dell'universalismo occidentale in favore di un **pensiero pluriversale** che riconosce la molteplicità delle epistemologie. Il **delinking** (scollamento) dalle categorie moderne/coloniali diventa la strategia fondamentale per la decolonizzazione del sapere.^{[21] [34] [33]}

María Lugones: La Colonialità del Genere

María Lugones (1944-2020), filosofa femminista argentina, sviluppa il concetto di **colonialità del genere** come critica e ampliamento della teoria di Quijano. Lugones dimostra come il **sistema di genere moderno/coloniale** sia stato imposto alle popolazioni indigene attraverso la violenza coloniale.^{[35] [36] [37] [38]}

La sua teoria si basa su tre elementi fondamentali: l'**intersezionalità** (derivata dal femminismo nero americano), la **colonialità del potere** di Quijano, e l'analisi delle **società pre-coloniali** che non conoscevano il dimorfismo sessuale occidentale. Lugones sostiene che il **genere** sia una **costruzione coloniale** imposta per dividere e controllare le popolazioni conquistate.^{[36] [39] [38] [40]}

Il **femminismo decoloniale** proposto da Lugones si caratterizza per la resistenza ai dispositivi di oppressione multipla (razza, classe, genere) e per la valorizzazione delle **epistemologie indigene** che sfuggono alla logica binaria occidentale.^{[39] [40]}

Differenze tra Approcci Postcoloniale e Decoloniale

La **teoria decoloniale** si differenzia dagli **studi postcoloniali** su diversi aspetti fondamentali:^[2]

1. **Origine geografica:** Mentre i postcolonial studies nascono nell'accademia anglosassone, il pensiero decoloniale emerge dall'America Latina.^{[41] [2]}
2. **Focus temporale:** I postcoloniali si concentrano principalmente su Asia e Africa, mentre i decoloniali partono dall'esperienza latino-americana (1492 come data fondativa della modernità).^{[42] [2]}
3. **Radicalità epistemologica:** La teoria decoloniale propone un **cambio di paradigma** più radicale, mentre quella postcoloniale spesso mantiene riferimenti al canone occidentale.^{[1] [41]}
4. **Approccio metodologico:** Il pensiero decoloniale sviluppa una **metodologia propria** basata sulla **geopolitica della conoscenza**, mentre quello postcoloniale utilizza principalmente strumenti teorici europei (Foucault, Derrida, Lacan).^{[43] [1]}

Bibliografia Critica

Opere Fondamentali di Edward Said

Monografie principali:

- Said, Edward W., *Orientalismo. L'immagine europea dell'Oriente*, Feltrinelli, Milano 1999 [ed. or. 1978]
- Said, Edward W., *Cultura e imperialismo. Letteratura e consenso nel progetto coloniale dell'Occidente*, Feltrinelli, Milano 1998 [ed. or. 1993]
- Said, Edward W., *Sempre nel posto sbagliato. Autobiografia*, Feltrinelli, Milano 2013 [ed. or. 2000]
- Said, Edward W., *Dire la verità. Gli intellettuali e il potere*, Feltrinelli, Milano 2014 [ed. or. 1994]
- Said, Edward W., *Nel segno dell'esilio. Riflessioni, letture e altri saggi*, Feltrinelli, Milano 2008

Opere Principali di Homi K. Bhabha

Monografie:

- Bhabha, Homi K., *I luoghi della cultura. Postcolonialismo e modernità occidentale*, Meltemi, Milano 2001 [ed. or. *The Location of Culture*, 1994]
- Bhabha, Homi K., *Nazione e narrazione*, Meltemi, Milano 2020 [ed. or. *Nation and Narration*, 1990]

Bibliografia di Gayatri Chakravorty Spivak

Opere tradotte in italiano:

- Spivak, Gayatri C., *Critica della ragione postcoloniale*, Meltemi, Milano 2004 [ed. or. *A Critique of Postcolonial Reason*, 1999]
- Spivak, Gayatri C., "Can the Subaltern Speak?", in C. Nelson, L. Grossberg (eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, Macmillan, Basingstoke 1988, pp. 271-313

Opere di Aníbal Quijano

Pubblicazioni principali:

- Quijano, Aníbal, "Colonialidad y modernidad/racionalidad", *Perú Indígena*, vol. 13, n. 29, 1992, pp. 11-20
- Quijano, Aníbal, "Colonialità del potere ed eurocentrismo in America Latina", in *Austral*, 2000 [disponibile traduzione italiana]
- Quijano, Aníbal, *Lotte contadine in America Latina. I movimenti contadini contemporanei*, trad. di S. Tutino, Feltrinelli, Milano 1969

- Quijano, Aníbal, *Imperialismo y "marginalidad" en America Latina*, Mosca Azul Editores, Lima 1977

Bibliografia di Enrique Dussel

Opere principali tradotte in italiano:

- Dussel, Enrique, *Filosofia della liberazione*, Queriniana, Brescia 1992 [ed. or. 1977]
- Dussel, Enrique, *Storia della Chiesa in America latina (1492-1992)*, Queriniana, Brescia 1992
- Dussel, Enrique, *14 tesi di etica*, Castelvechi, Roma 2019
- Dussel, Enrique, *Marx e la modernità. Conferenze di La Paz*, Castelvechi, Roma 2020
- Dussel, Enrique, *Dalla fraternità alla solidarietà. Verso una politica della liberazione*, Castelvechi, Roma 2021
- Dussel, Enrique, *Cartografie della liberazione. Il progetto filosofico dell'America Latina*, Castelvechi, Roma 2022

Opere in lingua originale:

- Dussel, Enrique, *Introducción a la filosofía de la liberación latinoamericana*, Nueva América, Bogotá 1977
- Dussel, Enrique, *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión*, Trotta, Madrid 1998
- Dussel, Enrique, *Politics of Liberation*, SCM Press, London 2011

Opere di Walter D. Mignolo

Monografie principali:

- Mignolo, Walter D., *The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality, and Colonization*, University of Michigan Press, Ann Arbor 1995
- Mignolo, Walter D., *Local Histories/Global Designs: Coloniality, Subaltern Knowledges, and Border Thinking*, Princeton University Press, Princeton 2000
- Mignolo, Walter D., *L'idea di America Latina. Geostoria di una teoria decoloniale*, Mimesis, Milano 2013 [ed. or. *The Idea of Latin America*, 2005]

Bibliografia di María Lugones

Opere principali:

- Lugones, María, *Genere e decolonialità*, a cura di I. Jiménez-Lucena e M. Tlostanova, Ombre Corte, Verona 2023
- Lugones, María, "Heterosexualism and the Colonial/Modern Gender System", *Hypatia*, vol. 22, n. 1, 2007, pp. 186-219
- Lugones, María, "Toward a Decolonial Feminism", *Hypatia*, vol. 25, n. 4, 2010, pp. 742-759

Studi Critici e Opere di Approfondimento

Sul postcolonialismo:

- Young, Robert J.C., *Postcolonialism: An Historical Introduction*, Blackwell, Oxford 2001
- McLeod, John (ed.), *The Routledge Companion to Postcolonial Studies*, Routledge, London 2007
- Mellino, Miguel, *La critica postcoloniale. Decolonizzazione, capitalismo e cosmopolitismo nei postcolonial studies*, Meltemi, Roma 2005

Sul pensiero decoloniale:

- Castro-Gómez, Santiago, Grosfoguel, Ramón (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Siglo del Hombre, Bogotá 2007
- Restrepo, Eduardo, Rojas, Axel, *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos*, Editorial Universidad del Cauca, Popayán 2010
- Palermo, Zulma (ed.), *Para una pedagogía decolonial*, Del Signo, Buenos Aires 2014

Studi comparativi:

- Borghi, Rachele, "Decolonizzare la geografia", *Geotema*, n. 52, 2016
- Grosfoguel, Ramón, "Romper la colonialità: razzismo, islamofobia, migrazioni nella prospettiva decoloniale", Ombre Corte, Verona 2019
- Colin, Philippe, Quiroz, Lissell, *Pensées decoloniales. Une introduction aux théories critiques d'Amérique latine*, La Découverte, Paris 2023

Questa bibliografia rappresenta una selezione critica delle opere fondamentali per comprendere l'evoluzione e le specificità dei due approcci teorici, fornendo gli strumenti necessari per un approfondimento sistematico delle questioni sollevate nel documento allegato.



1. [https://thesis.unipd.it/retrieve/3a934573-6bdf-4adc-a6fb-699d8d37c67e/Fabris Luca.pdf](https://thesis.unipd.it/retrieve/3a934573-6bdf-4adc-a6fb-699d8d37c67e/Fabris%20Luca.pdf)
2. [https://amsdottorato.unibo.it/id/eprint/10857/1/Tesi Isabella D'Angelo.pdf](https://amsdottorato.unibo.it/id/eprint/10857/1/Tesi%20Isabella%20D'Angelo.pdf)
3. <https://www.centromachiavelli.com/2021/10/28/edward-said-studi-post-coloniali-sinistra/>
4. <https://www.questionecivile.it/2021/03/14/said-orientalismo-archivio-coloniale/>
5. [https://it.wikipedia.org/wiki/Orientalismo_\(saggio\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Orientalismo_(saggio))
6. <https://www.eroicafenice.com/salotto-culturale/orientalismo-di-edward-said-cose-e-come-si-manifesta/>
7. <https://nuovadidattica.wordpress.com/agire-didattico/17-diversita-culture-insegnamento/orientalismo/>
8. <https://www.juragentium.org/books/it/cultura.htm>
9. <https://www.feltrinellieditore.it/opera/cultura-e-imperialismo/>
10. <https://www.satisfiction.eu/homi-k-bhabha-i-luoghi-della-cultura/>
11. <https://www.the-criterion.com/the-location-of-culture-homi-k-bhabhas-new-methodology-of-cultural-analysis/>
12. <https://www.supersummary.com/the-location-of-culture/summary/>

13. <https://www.juragentium.org/books/it/bhabha.htm>
14. https://it.wikipedia.org/wiki/Homi_K._Bhabha
15. <https://www.studocu.com/it/document/universita-degli-studi-di-palermo/letteratura-inglese/homi-bhabha-i-luoghi-della-cultura/27678392>
16. <https://www.openstarts.units.it/bitstreams/d82ce28a-1de3-4e30-b554-486c5c24299a/download>
17. <https://www.laboratorio-pensiero-critico.unimore.it/contro-la-modernita/>
18. <https://unora.unior.it/retrieve/b68d655e-2952-4c26-a2fc-c8e4e6868def/2021-La-critica-postcoloniale.pdf>
19. https://www.fesjournal.eu/wp-content/uploads/2023/04/FES_12_3_Intro.pdf
20. <https://www.filosofiadelogu.eu/2022/vocabolario-decoloniale-colonialita/>
21. <https://decolonialisme.fr/it/len-deca-colonial-de-la-modernite/>
22. <https://www.openstarts.units.it/bitstreams/ac3ee640-28c0-4133-9c73-f4a99dc522ab/download>
23. <https://www.avvenire.it/agora/pagine/addio-a-enrique-dussel-padre-della-filosofia-della-liberazione>
24. <https://filosofiaimovimento.it/eurocentrismo-e-transmodernita/>
25. <https://filosofiaimovimento.it/tag/enrique-dussel/>
26. https://it.wikipedia.org/wiki/Enrique_Dussel
27. https://www.libreriadelsanto.it/libri_di/autore/Enrique_Dussel/page1.html
28. <https://www.marxismo-oggi.it/saggi-e-contributi/saggi/596-il-marxismo-di-dussel>
29. <http://www.ifil.org/dussel/html/b11.html>
30. https://it.wikipedia.org/wiki/Walter_Mignolo
31. <https://radiopapessa.org/it/walter-mignolo-from-the-global-linear-thinking-to-a-multipolar-world>
32. <https://catalogo.share-cat.unina.it/sharecat/resource?uri=UNINA9910462208703321&v=l&dncnr=9>
33. <https://www.museodelleperiferie.it/evento/walter-mignolo-la-chiusura-delloccidentalizzazione-e-lapertura-della-deoccidentalizzazione-della-decolonialita-e-della-demodernita>
34. <https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/eco/article/download/1140/954>
35. <https://www.unadonnalgiorno.it/maria-lugones-movimenti-indigeni-e-femminismo-decoloniale/>
36. <https://transform-italia.it/wp-content/uploads/2023/12/la-colonialita-del-genere-trad.-parziale.pdf>
37. https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/dipartimenti/DSLCC/documenti/DEP/numeri/n38/06_Casafina.pdf
38. <https://www.filosofemme.it/2023/05/22/la-colonialita-del-genere-la-voce-di-maria-lugones/>
39. <https://transform-italia.it/decolonizzare-il-femminismo-limportante-contributo-di-maria-c-lugones>
40. <https://riviste.unige.it/index.php/aboutgender/article/view/2292/2993>
41. <http://www.enricolobina.org/situ/postcoloniale-e-decoloniale-appunti-per-uno-studio-con-uno-sguardo-sulla-sardegna/>
42. <https://saveriani.it/missioneoggi/come-arrivare?view=article&id=708%3Aa-missao-em-questao-a-emergencia-de-um-paradigma-missionario-em-perspectiva-decolonial-2&catid=162>
43. <https://www.machina-deriveapprodi.com/post/pensare-a-contropelo-postcoloniale-e-decolonial>