

Presenza pubblica e citazioni esterne di Marco Guastavigna: analisi critica della ricezione metodologica e politica

Introduzione ed evoluzione del percorso intellettuale

L'attività di Marco Guastavigna, già docente di materie letterarie nella scuola secondaria di secondo grado, formatore e professore a contratto presso l'Università degli Studi di Torino, rappresenta un punto di riferimento quarantennale nel dibattito sulla didattica, sull'informatica scolastica e sulla media education in Italia. Il suo percorso intellettuale si distingue per una costante dialettica tra la sperimentazione tecnologica attiva e una radicale critica politica e sociale dei dispositivi digitali, intesi non come semplici strumenti neutri ma come veri e propri modellatori della conoscenza, dell'apprendimento e delle dinamiche di potere.

La sua produzione e la relativa ricezione pubblica da parte di soggetti terzi — escludendo rigorosamente i canali editoriali e i blog personali da lui direttamente gestiti — possono essere ripercorse attraverso tre grandi fasi evolutive:

1. **La fase pionieristica e ipermediale (fine anni '80 - primi anni 2000):** incentrata sull'introduzione del personal computer nella didattica della scrittura, sui giochi linguistici e sull'ideazione di ambienti di apprendimento collaborativi e prototipali, come l'ambiente di video-annotazione *HyperFilm* sperimentato a Torino tra il 1999 e il 2001.
2. **La fase delle rappresentazioni grafiche della conoscenza (anni 2000 - 2015):** focalizzata sulla formalizzazione delle mappe concettuali e mentali come organizzatori cognitivi ed epistemologici, volti a stimolare l'apprendimento significativo e a supportare l'inclusione scolastica e accademica.
3. **La fase della critica algoritmica e dell'era dell'Intelligenza Artificiale (dal 2016 ad oggi):** caratterizzata dalla decostruzione dei modelli di apprendimento automatico, dalla denuncia dei meccanismi estrattivi del "capitalismo di piattaforma" e dalla promozione di un approccio consapevole e sobrio alle nuove infrastrutture logistiche della conoscenza.

La ricezione esterna del suo lavoro si articola all'interno di linee guida universitarie per l'inclusione, riviste scientifiche di pedagogia, portali di discussione didattica, canali di critica sindacale e network associativi.

La saggistica sulle mappe conoscitive e la sua ricezione accademico-istituzionale

La porzione più rilevante delle citazioni terze di Marco Guastavigna in ambito accademico e istituzionale è legata ai suoi testi metodologici sulle mappe concettuali e mentali. La saggistica prodotta su questo tema ha ridefinito la percezione delle rappresentazioni grafiche della conoscenza, elevandole da semplici riassunti visivi a rigorosi strumenti epistemologici ispirati alla teoria dell'apprendimento significativo di Joseph Novak e David Ausubel.

Le opere di riferimento e la loro diffusione bibliografica

La produzione editoriale di Guastavigna sulle rappresentazioni visive si concentra principalmente su tre monografie ampiamente citate nella letteratura pedagogica e nei protocolli clinico-didattici:

- **"Mappe per capire. Capire per mappe. Rappresentazioni della conoscenza nella didattica"** (con Mario Gineprini, Carocci Faber, 2004): l'opera definisce la mappa concettuale come una rappresentazione grafica strutturata di concetti e delle loro relazioni logico-semantiche. Essa viene regolarmente citata in articoli scientifici sull'inclusione scolastica delle disabilità e in tesi di laurea e dottorato che analizzano i mediatori didattici attivi.
- **"Insegnare e imparare con le mappe. Strategie logico-visive per l'organizzazione delle conoscenze"** (con Flavio Fogarolo, Erickson, 2013): in questo volume, Guastavigna si occupa specificamente dell'uso didattico e metodologico delle mappe in classe, mentre Fogarolo ne approfondisce la dimensione compensativa per i Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA). Il testo è un pilastro della bibliografia sull'Universal Design for Learning (UDL) e sulla didattica inclusiva.
- **"Non solo concettuali. Mappe, schemi, apprendimento"** (Loescher, Collana *I quaderni della ricerca* n. 23, 2015): un saggio ampiamente diffuso nei piani di formazione docenti legati al Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD) e citato in studi accademici sulla distinzione formale tra diverse tipologie di schemi grafici.

L'adozione nelle linee guida universitarie per l'inclusione

Un indicatore significativo dell'impatto istituzionale del lavoro di Guastavigna è la presenza costante delle sue pubblicazioni all'interno dei regolamenti e delle linee guida degli uffici per l'inclusione e la disabilità dei principali atenei italiani. Le università raccomandano formalmente i suoi testi per orientare sia i docenti sia gli studenti nella progettazione di mappe concettuali da utilizzare come strumenti compensativi approvati durante le prove d'esame.

Università / Ente	Documento di Riferimento	Opere di Guastavigna Citate	Finalità Didattica
Università degli Studi di Perugia	Linee Guida Mappe ed Esami	Fogarolo & Guastavigna (2013), <i>Insegnare e imparare con le mappe</i>	Standardizzazione dei criteri di approvazione delle mappe per le prove scritte e orali.
Università degli Studi di Urbino	Indicazioni Mappe e Formolari per gli Esami	Fogarolo & Guastavigna (2013), <i>Insegnare e imparare con le mappe</i>	Orientamento metodologico per evitare "mini-riassunti" e favorire l'uso di parole-chiave.
Università degli Studi Suor Orsola Benincasa	Guida SAAD Mappe e Formolari	Gineprini & Guastavigna (2004), <i>Mappe per capire. Capire per mappe</i>	Definizione della mappa concettuale come navigatore territoriale della conoscenza.
Università degli Studi di Bologna	Ricerche sul Visual Graphic Learning	Fogarolo & Guastavigna (2013),	Analisi dell'apprendimento

Università / Ente	Documento di Riferimento	Opere di Guastavigna Citate	Finalità Didattica
		<i>Insegnare e imparare con le mappe</i>	visivo e della strutturazione ipermediale.
Università degli Studi di Brescia	Regolamenti Strumenti Compensativi	Opere generali sulle mappe e sul sovraccarico della memoria di lavoro	Prevenzione del sovraccarico cognitivo limitando i collegamenti logici per nodo.
ANFFAS Trento	Formazione per educatori e docenti	Fogaro & Guastavigna (2013), <i>Insegnare e imparare con le mappe</i>	Metodologia di facilitazione visiva per disabilità intellettive e relazionali.

La tensione critica tra compensazione e "scorciatoia cognitiva"

L'analisi dei testi di Guastavigna rivela un'importante seconda-ordine di riflessione pedagogica: la critica all'uso decontestualizzato e "dispensativo" delle mappe. Mentre i regolamenti istituzionali tendono a considerare la mappa come un mero oggetto tecnico da esibire all'esame, Guastavigna evidenzia il rischio che l'utilizzo di mappe pre-confezionate (trovate in rete o prodotte da terzi) si trasformi in una misura "dispensativa" occulta.

La mappa efficace, secondo l'autore, deve essere un'elaborazione strettamente personale, espressione visiva di una profonda e faticosa strutturazione cognitiva individuale. Se la mappa sostituisce il testo di studio o il ragionamento logico, essa non svolge più una funzione compensativa (riduzione del carico di recupero mnemonico), ma si riduce a una semplificazione forzata e banalizzante che compromette il successo formativo.

Questo approccio rigoroso e privo di compromessi emerge chiaramente anche nelle sue scelte professionali esterne. Nel blog specialistico *udlinbit.school.blog*, ad esempio, viene documentata la sua interazione con i protocolli per l'adattamento dei testi secondo la cornice dell'Universal Design for Learning (UDL). In tale spazio viene riportata una sua citazione provocatoria sulla necessità di "costruire con il dialogo un lessico analitico, critico e professionalmente davvero significativo per progettazione, elaborazione e verifica di materiali utili alla mediazione didattica". La coerenza con questo principio ha condotto Guastavigna a rassegnare le dimissioni da tutor durante l'VIII edizione del percorso di specializzazione universitaria a causa di "inaccettabili forzature logistiche" (quali l'accorpamento eccessivo di gruppi di studenti), ritenute incompatibili con il raggiungimento di reali ed efficaci obiettivi formativi.

La critica politica della tecnologia: decostruzione del lessico egemonico

Al di fuori dei canali accademici tradizionali, la figura di Marco Guastavigna emerge con forza nell'ambito dell'associazionismo pedagogico (come il CIDI Torino), delle testate sindacali (Cobas Scuola), di portali educativi (Pavone Risorse, Gessetti Colorati) e di riviste di critica sociale (*Le Gauche*). In questi contesti, la sua comunicazione assume una valenza politica e contro-egemonica, mirata a smontare il determinismo tecnologico promosso dalle grandi multinazionali del digitale

(Big Tech).

Il concetto di "dispositivo conviviale" contro il "dispositivo estrattivo"

Ispirandosi alle teorie sociologiche di Ivan Illich, Guastavigna propone una distinzione dicotomica fondamentale tra due macro-categorie di tecnologie educative:

- **I dispositivi conviviali:** strumenti flessibili, orientati alla condivisione aperta, equa e austera della conoscenza (come le licenze Creative Commons, il software libero e le reti di cooperazione orizzontale). Essi rispettano l'autonomia dello studente e l'autodeterminazione professionale del docente.
- **I dispositivi estrattivi:** sistemi chiusi con vocazione intrinseca all'estrazione di valore economico, alla profilazione sistematica degli utenti e alla massimizzazione del profitto. Questi strumenti sono pervasivi, condizionanti, ad alto impatto ecologico ed energetico, e tendono a trasformare il docente e lo studente in semplici "prosumer" (produttori-consumatori di dati per gli algoritmi proprietari).

La critica si rivolge in particolare ai miti e alle espressioni pseudo-tecnologiche prive di un autentico significato scientifico, entrate prepotentemente nel gergo scolastico. Sul portale *Gessetti Colorati*, in un articolo a sua firma, viene citata e decostruita una frase tipica della docenza contemporanea: *"Ho fatto un ppt. È proprio vero che il digitale è accattivante"*. Guastavigna evidenzia come l'estensione proprietaria "ppt" (PowerPoint) e l'aggettivo sostantivato "il digitale" siano diventati concetti nebulosi e confusi, capaci di celare dinamiche culturali e cognitive opposte, spacciando per "innovazione" didattica ciò che è spesso una semplice mercificazione o subordinazione acritica alle piattaforme commerciali.

Un'analogia riserva critica viene espressa nei confronti della cosiddetta "didattica per competenze". Nella rivista *La società in classe*, commentando l'approccio per competenze, si evidenzia come esso possa rappresentare l'ennesima utopia burocratica di una scuola che cerca di rendersi utile per la vita quotidiana senza però fornire le basi epistemologiche dei saperi. Attraverso la metafora di Robinson Crusoe, viene criticata l'idea che la scuola debba addestrare a compiti pratici immediati (come sapersi curare su un'isola deserta) piuttosto che formare un pensiero scientifico strutturato (diventare un medico nel mondo civile).

La decolonizzazione delle piattaforme e la critica a DAD e DID

Durante l'emergenza pandemica del 2020, mentre il sistema scolastico adottava acriticamente le piattaforme commerciali per la didattica a distanza, Guastavigna è intervenuto con scritti teorici duri, pubblicati da Cobas Scuola Torino e CESP Veneto, e con conferenze per il CIDI dal titolo significativo "DAD e conoscenza sorvegliata".

L'autore denuncia l'utilizzo di espressioni-ombrello come "la DAD" o "la DID" (Didattica Digitale Integrata). Egli sostiene che tali definizioni istituzionali rappresentino slogan vuoti, volti a nascondere la totale delega del sistema educativo pubblico alle infrastrutture digitali del capitalismo multinazionale (es. Google Workspace, Microsoft 365).

Guastavigna invita a "decolonizzare" la didattica scolastica. Nel suo saggio *"DAD e piattaforme: spunti di riflessione"*, analizza come gli algoritmi dei motori di ricerca commerciali catturino e computino l'intelligenza collettiva degli utenti della rete (attraverso l'indicizzazione dei link e il monitoraggio dei clic) per trasformarla in valore di mercato. Accettare acriticamente queste

infrastrutture all'interno delle aule scolastiche significa, per l'autore, addestrare le nuove generazioni alla subordinazione tecnologica.

Il posizionamento accademico: la produzione su Form@re e la didattica dei media

Nonostante la sua collocazione esterna e polemica rispetto alle logiche accademiche tradizionali, Guastavigna vanta una solida presenza nella rivista scientifica *Form@re - Open Journal per la formazione in rete* (Firenze University Press), indicizzata nei principali database bibliografici di area pedagogica.

L'analisi dei contributi pubblicati su *Form@re* permette di tracciare due linee di ricerca complementari:

- **La formazione critica dei docenti:** nell'articolo scritto in collaborazione con Patrizia Vayola, *"Innovazione professionale: la formazione dei docenti"*, gli autori analizzano storicamente le politiche di formazione del personale scolastico negli ultimi venti anni. Essi denunciano la tendenza istituzionale a promuovere un addestramento prettamente tecnico ("imparare a usare la tecnologia") anziché una formazione culturale profonda, capace di far comprendere al docente sia il valore aggiunto sia i limiti e i rischi dei dispositivi digitali nelle pratiche quotidiane.
 - **La storia dell'ipermedialità didattica:** nel saggio *"Comunicazione. Agli albori dell'annotazione video"* (2012), Guastavigna documenta un importante capitolo di archeologia informatica educativa italiana: la sperimentazione del software *HyperFilm*. Il prototipo permetteva di "linkare" spezzoni di filmati per aumentarne la comprensibilità e la valenza semantica, anticipando di fatto le moderne piattaforme ipermediali di video-annotation e social learning.
-

Il dibattito emergente sull'Intelligenza Artificiale Generativa e la "comprensione sobria"

Negli anni più recenti (2023-2026), l'attenzione saggistica di Marco Guastavigna si è concentrata sulla decostruzione critica dell'Intelligenza Artificiale Generativa (GenAI), vista come la nuova frontiera dell'egemonia delle multinazionali tecnologiche applicata alla formazione.

La recensione e l'interazione con l'opera di Nello Cristianini

Guastavigna ha seguito con forte interesse l'opera divulgativa e scientifica del computational linguist Nello Cristianini. Su *La ricerca* (Loescher Editore), l'autore ha firmato importanti contributi critici e recensioni dedicati ai testi chiave di Cristianini:

- **"La Machina sapiens di Cristianini"**: in cui viene discussa la natura della transizione linguistica e computazionale delle macchine, capaci di agire sul linguaggio naturale senza possedere una reale comprensione semantica del mondo.
- **"Recensione sovrumana"** (marzo 2025): un'analisi del volume di Cristianini intitolato *Sovrumano. Oltre i limiti della nostra intelligenza*. Per la redazione di questo articolo, Guastavigna ha utilizzato sperimentalmente il software NotebookLM. L'interazione uomo-

macchina ha permesso di testare la capacità dei Large Language Models (LLM) di riassumere e strutturare concettualmente un testo scientifico complesso in pochissimi minuti, ponendo problemi immediati di autorialità e di metalettura assistita.

I "corollari" per la formazione

Nel saggio "*Corollari per la formazione sull'IA*" (pubblicato su *La ricerca* nel 2026, aggiornando il precedente "*Paralipomeni di una formazione sull'IA*" del 2023), Guastavigna mette in guardia la scuola contro il "panico morale" iniziale legato all'uso dell'IA (concentrato sul banale timore del plagio nei compiti a casa).

La vera sfida pedagogica del nostro tempo, secondo Guastavigna, non è insegnare ad utilizzare in modo strumentale i chatbot (come ChatGPT o Gemini), bensì insegnare a pensare e a scrivere criticamente *in presenza* di tali assistenti artificiali. Senza una forte mediazione umana, l'uso massivo di LLM rischia di indurre una progressiva atrofia della capacità di strutturare autonomamente una ricerca documentale complessa.

Questo posizionamento è confermato dai commenti e dalle citazioni presenti su riviste online come *Gesetti Colorati*, dove viene richiamata la necessità espressa da Guastavigna di "decostruire i concetti che attualmente vanno per la maggiore, esito di marketing economico e veicolo di dominio lessicale". In parallelo, canali come *Insegnare Online / NextTeaching* evidenziano l'importanza di analizzare la transizione tra digitale e artificiale per "sopravvivere al 2.0" senza cadere in entusiasmi acritici o divieti sterili.

La sua produzione multimediale, visibile anche su canali decentralizzati come *Peertube* (*tubedu.org*), dimostra il tentativo di utilizzare canali di comunicazione non proprietari per diffondere riflessioni video sulla didattica integrata e sulla scrittura assistita, mantenendo coerenza con il principio della tecnologia conviviale. In questa direzione si muovono anche i suoi contributi collaborativi, come le recensioni cinematografiche realizzate sotto lo pseudonimo di "#cinefuffa" sul portale *Gesetti Colorati*.

Conclusioni

L'esame sistematico delle citazioni esterne di Marco Guastavigna permette di tracciare un bilancio coerente della sua influenza culturale e scientifica. L'autore ha saputo esercitare una duplice funzione nel panorama educativo italiano:

1. **Un ruolo istituzionalizzante ed inclusivo:** attraverso le sue guide metodologiche sulle mappe concettuali, scritte con Gineprini e Fogarolo, che sono diventate testi fondamentali per la definizione delle politiche universitarie per gli studenti DSA e con Bisogni Educativi Speciali. Le università continuano a citare la sua definizione di mappa conoscitiva come standard per garantire l'equità e la riduzione del carico cognitivo nelle prove d'esame.
2. **Un ruolo di rottura ed etica professionale:** attraverso i canali associativi (Dscola, CIDI) e sindacali (Cobas), dove ha costantemente decostruito le mode tecnologiche del momento (dalla DAD all'Intelligenza Artificiale Generativa). In questo senso, la sua produzione viene citata come una delle voci più autorevoli e radicali della "pedagogia critica dei media" in Italia, capace di richiamare i docenti all'autodeterminazione professionale e di sottrarre la scuola pubblica alle dinamiche estrattive delle multinazionali di piattaforma.

La ricezione di Marco Guastavigna restituisce l'immagine di un intellettuale organico alla scuola, il cui contributo teorico unisce la precisione logico-visiva della strutturazione della conoscenza all'esigenza democratica e civile di difendere la libertà di pensiero e l'autonomia cognitiva degli studenti in un ecosistema iperconnesso.

Bibliografia Selezionata

- **NOIOSITO | Curriculum di Marco Guastavigna**, <https://www.noiosito.it/>
- **Bilancio di fine 2025 - Pensieri artificiali**, <https://pensieriartificiali.org/2025/12/24/bilancio-di-fine-2025/>
- **SCUOLA DIGITALE | ASSOCIAZIONE GESSETTI COLORATI**, <https://www.gessetticolorati.it/dibattito/category/scuola-digitale/>
- **INTELLIGENZA ARTIFICIALE E SCUOLA. INCONTRO CON MARCO GUASTAVIGNA**, <https://www.youtube.com/watch?v=ICQnWfgmqjA>
- **Contro la deriva della digitalizzazione subordinata e subordinante - Collettivo Le Gauche**, <https://www.legauche.net/intelligenza-artificiale-tecnologia-e-socialismo/contro-la-deriva-della-digitalizzazione-subordinata-e-subordinante/>
- **Contingenza virtuale e algoritmi di apprendimento - Concetti Contrastivi**, <https://concetticontrastivi.org/2022/08/08/contingenza-virtuale/>
- **Comunicazione. Agli albori dell'annotazione video | Form@re - FUP Open Access Journals**, <https://oaj.fupress.net/index.php/formare/article/view/3422>
- **Marco GUASTAVIGNA | Doctor of Education | University of Turin, Turin | UNITO | Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione | Research profile - ResearchGate**, <https://www.researchgate.net/profile/Marco-Guastavigna-2>
- **Insegnare e imparare con le mappe | Strategie logico-visive - Erickson**, <https://www.erickson.it/it/insegnare-e-imparare-con-le-mappe>
- **Come e perché creare mappe - SBA UNIMORE**, <https://www.sba.unimore.it/site/home/mappe-bibliografia.html>
- **Non solo concettuali. Mappe, schemi, apprendimento - Marco**, <https://www.libraccio.it/libro/9788820137403/marco-guastavigna/non-solo-concettuali.-mappe,-schemi,-apprendimento.html>
- **Marco Guastavigna Archivi - La ricerca**, <https://laricerca.loescher.it/autori/guastavigna/>
- **Corollari per la formazione sull'IA - La Ricerca. Loescher**, <https://laricerca.loescher.it/corollari-per-la-formazione-sullia/>
- **Marco Guastavigna - Associazione Dschola**, <https://www.associazionedschola.it/blog/author/mguasta/>
- **Innovazione professionale: la formazione dei docenti - FUP Open Access Journals**, <https://oaj.fupress.net/index.php/formare/article/view/3339>
- **Pubblichiamo un contributo di Marco Guastavigna sulla DAD e sulle piattaforme**

- utilizzate - Cobas Scuola Torino**, <https://www.cobascuolatorino.it/2020/04/pubblichiamo-un-contributo-di-marco-guastavigna-sulla-dad-e-sulle-piattaforme-utilizzate/>
- **LINEE GUIDA PER LA STESURA E L'USO DELLE MAPPE DURANTE LE PROVE DI ESAME - UniPG**, <https://www.unipg.it/files/pagine/1222/linee-guida-mappe-esame-1.pdf>
 - **Riassunti delle comunicazioni della sessione generale Gaetano Berruto (relatore invitato) Riflessioni sull'insegnamento della li - Società di Linguistica Italiana**, https://www.societadilinguisticaitaliana.net/wp-content/uploads/2019/09/SLI_Congresso_2019_LIII_Como_solo-Riassunti.pdf
 - **Le mappe concettuali - Laboratorio Formazione**, http://www.laboratorioformazione.it/index.php?view=download&alias=1669-mappe-concettuali&category_slug=000-inserimenti2014-2015&option=com_docman&Itemid=514
 - **Guida SAAD per la costruzione di mappe e formulari - Suor Orsola Benincasa**, https://www.unisob.na.it/universita/saad/guida_saad_mappe_formulari.pdf
 - **L'impatto delle mappe concettuali sull'inclusione scolastica degli studenti con disabilità**, <https://rivistedigitali.erickson.it/integrazione-scolastica-sociale/archivio/vol-24-n-1/limpatto-delle-mappe-concettuali-sullinclusione-scolastica-degli-studenti-con-disabilita/>
 - **Corso di Laurea magistrale in Scienze del linguaggio Ordinamento D.M. 270/04 Tesi di Laurea L'apprentissage des langues à dis - UNITesi**, <https://unitesi.unive.it/retrieve/3088ea60-c78f-4550-b503-69d16f66dea1/836041-1224467.pdf>
 - **INSEGNARE E IMPARARE CON LE MAPPE - Flavio Fogarolo**, https://www.flaviofogarolo.it/?page_id=30
 - **Le mappe - Dislessia Nichelino**, <https://www.dislessianichelino.it/dn/DOCUMENTI/RISORSE/STUDENTI/Mappe.pdf>
 - **Insegnamento PEDAGOGIA DELL'INCLUSIONE - Corso di laurea in Consulenza pedagogica e coordinamento di interventi formativi - UniPG**, <https://www.unipg.it/didattica/corsi-di-laurea-e-laurea-magistrale/archivio/offerta-formativa-2025-26?idins=345269>
 - **Quaderno della Ricerca #23 by Loescher Editore - Issuu**, https://issuu.com/loeschereditore/docs/quaderno_23
 - **PNSD - In evidenza**, <https://vecchiosito.lsamaldi.it/pnsd.html>
 - **From Artificial Intelligence to Artificial Assistants in Education: Theoretical Foundations and First Applications in Teacher Education | Education Sciences & Society - FrancoAngeli Journals**, <https://journals.francoangeli.it/index.php/ess/article/view/18478>
 - **INDICAZIONI PER MAPPE E FORMULARI PER GLI ESAMI - UniUrb**, https://studiaconnoi.uniurb.it/gest/wp-content/files_mf/1696462404mappeformularipergliamesami.pdf

- **Indicazioni per mappe e formulari per gli esami - Uniurb**, https://studiaconnoi.uniurb.it/gest/wp-content/files_mf/1683549106indicazionimappeeformulari.pdf
- **ELEMENTI DI DIDATTICA POST-DIGITALE**, <https://cris.unibo.it/retrieve/a9b0a634-1bec-42d0-aa50-63fba1bd05c2/Role%20Taking%20per%20sostenere%20l%E2%80%99apprendimento%20collaborativo%20e%20la%20partecipazione%20nei%20contesti%20universitari%20blended.pdf>
- **Visual and Graphic Learning - Alma Mater Studiorum Università di Bologna Archivio istituzionale della ricerca**, <https://cris.unibo.it/retrieve/handle/11585/758801/9057b210-2f85-4262-a7fb-b2493cf4bf55/MACAUDA%20Visual%20Graphic%20Learning%20AM.pdf>
- **LINEE GUIDA MAPPE CONCETTUALI E FORMULARI - UNIBS**, <https://www.unibs.it/it/linee-guida-mappe-concettuali-formulari>
- **COSTRUIRE MAPPE A SCUOLA - Trento**, https://anffas.tn.it/new_website/wp-content/uploads/2019/11/formazione_ANFFAS-ottobre_2019.pdf
- **Insegnare e imparare con le mappe | Erickson**, https://static.erickson.it/prod/files/ItemVariant/itemvariant_sfogliolibro/186154_9788859003380_z872_insegnare-e-imparare-con-le-mappe.pdf
- **Comprensibilità dei testi - (già) Supporto a Laboratorio "Nuove tecnologie per l'apprendimento" - Specializzazione sul sostegno**, <https://udlinbit.school.blog/2019/06/06/comprensibilita-dei-testi/>
- **M Guastavigna, "DAD e conoscenza sorvegliata", 20. 4. 20, Dibattito - YouTube**, <https://www.youtube.com/watch?v=vc5DGaqWAl0>
- **Marco Guastavigna – (già) Supporto a Laboratorio "Nuove tecnologie per l'apprendimento"**, <https://udlinbit.school.blog/author/pratichedidattiche/>
- **Sulle competenze. Appunti - La società in classe**, <https://www.lasocietainclassa.it/verb/14>
- **Dad e piattaforme – spunt di riflessione di Marco Guastavigna**, https://cesp-cobas-veneto.eu/wp-content/uploads/2020/04/pdf_dad-e-piattaforme-spunti-di-riflessione-1.pdf
- **Innovazione professionale: la formazione dei docenti - FUP Open Access Journals**, <https://oaj.fupress.net/index.php/formare/article/view/3339?articlesBySimilarityPage=10>
- **Risks and opportunities of digital technologies in the school. Reflections about planning the teacher's training | Form@re**, <https://oaj.fupress.net/index.php/formare/article/view/3613>
- **Recensione sovrumana - La Ricerca. Loescher**, <https://laricerca.loescher.it/recensione-sovrumana/>
- **From Artificial Intelligence to Artificial Assistants in Education: Theoretical Foundations and First Applications in Teacher Education - FrancoAngeli Journals**, <https://journals.francoangeli.it/index.php/ess/article/download/18478/3174/91171>
- **Una riflessione critica sulla intelligenza artificiale - Associazione GESSETTI**

COLORATI, <https://www.gesetticolorati.it/dibattito/2025/05/09/una-riflessione-critica-sulla-intelligenza-artificiale/>

- **#nextTeaching :: Insegnare - Rivista del Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti**, <https://www.insegnareonline.com/istanze/tecnologi-scuola/nextteaching>
- **Marco Guastavigna - TubEdu**, https://tubedu.org/a/marco_guastavigna/video-channels
- **Guastavigna | ASSOCIAZIONE GESSETTI COLORATI | Pagina 3**, <https://www.gesetticolorati.it/dibattito/tag/guastavigna/page/3/>
- **Marco Guastavigna - Erickson**, https://www.erickson.it/it/autori/marco_guastavigna?product_list_order=data_publicazione&product_list_dir=desc
- **Author: marco-guastavigna - Novecento.org**, <https://www.novecento.org/author/marco-guastavigna/>