

10:07

85%



BIGNAMI APPS

Sapere e Mercato

La satira visiva dell'accademia tra rendita di posizione e risparmio cognitivo.

Un'analisi critica



Bignami Latino



Bignami Fisica



Bignami Inglese



Bignami Filosofia



Bignami Chimica



Bignami Italiano

Il Paradosso del Sapere Contemporaneo

La conoscenza viene celebrata come bene comune, ma è feroce­mente gestita come merce.

L'Illusione

Intellettuali che criticano le Big Tech ma impongono barriere d'accesso ai propri testi.

La Realtà

Un sistema che genera una rendita di posizione a danno degli studenti.

L'Esito

La trasformazione della cultura in spettacolo e personal branding.

Il Muro del Prezzo

Libri Universitari —

COLLETTIVO STUDENTI:
SCIOPERO
CONTRO I LIBRI
A PREZZO ORO —
RIUINONE ORE 18
IN AULA B

65€
*prezzi aggiornati

78€

92€
...o al SALASSO!*

AVVISO:
SESSIONE
— ESAMI —
-GENNAIO 2024-
INIZIO 15/01

COPISTERIA
CHIUSA —
SCIOPEPORO
CONTBS I LUBO
A MEZZO ORA
SALVARE DUE IS G VILA

COPISTERIA
CHIUSA
RIEPIARMIO
ARE COFFE ...
NO, TAOPPO CARO

CASSA —
RIMBORSI: AET NO

ACEET MINE:
MOCLO GREG
BUC. CA. NONO

SCONTO
STUDENTI:
-9€ SE TUTTUT
LAS PAIGA
MINI BOTE 1)

ECONOMIA
POLITICA

SECOONE:
CALCOLO
PROBABILITÀ

ED. UNIVERSITARIA
65€

SECOONE:
ECONOMIA & INGERERIA

SCONTO
STUDENTI:
-5%
SU

65€
PER STATISTICA
AVANZATA ?!
MA CI COMPRO
VENTI PANINI!!

92€ PER
QUANTISTICO
LA VERS
ANCH
ILL

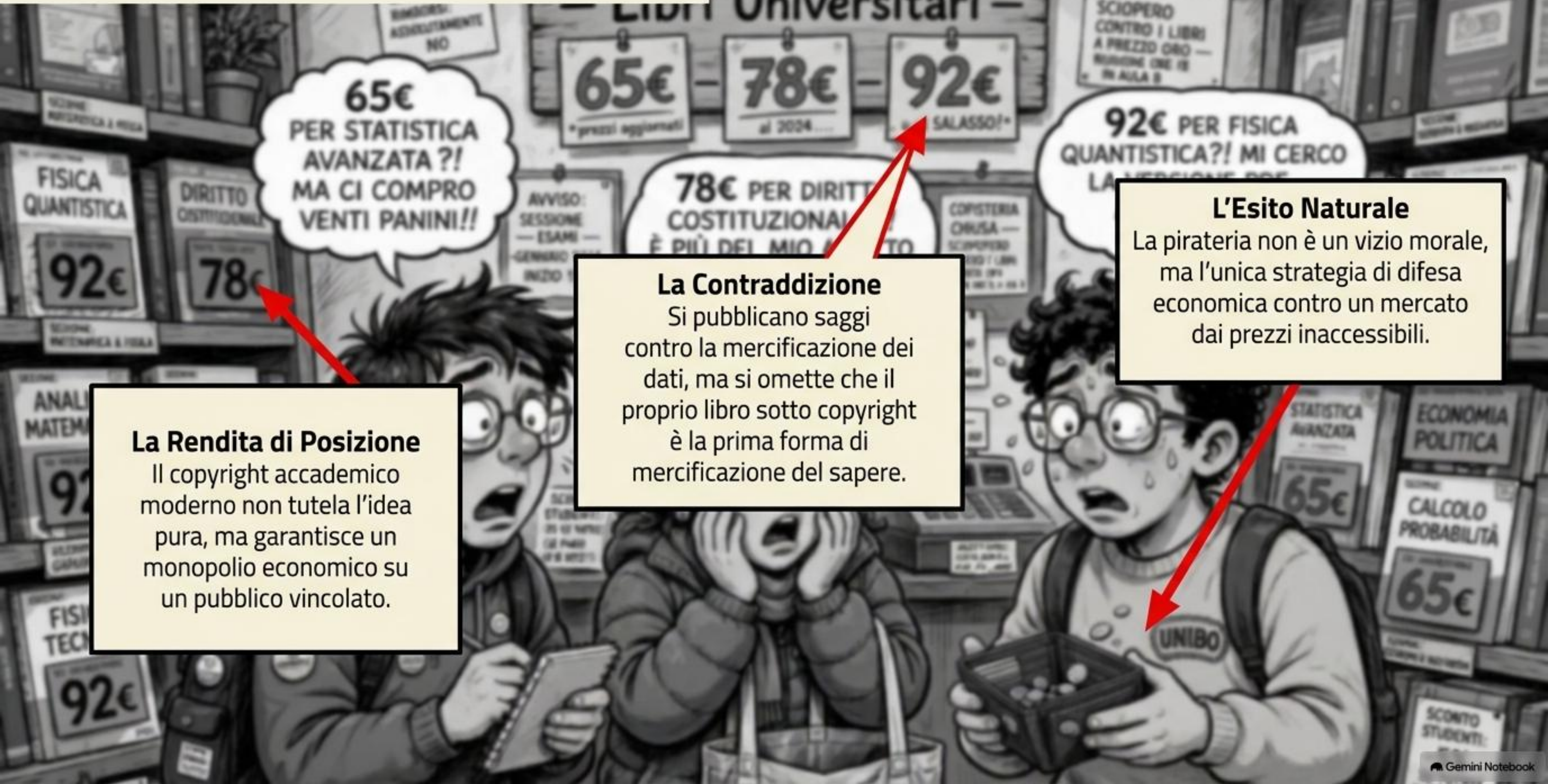
92€
per Fisica
Quantistica

65€
per
Statistica
Avanzata

78€
per Diritto
Costituzionale



L'Ipocrisia del Bene Comune



La Rendita di Posizione

Il copyright accademico moderno non tutela l'idea pura, ma garantisce un monopolio economico su un pubblico vincolato.

La Contraddizione

Si pubblicano saggi contro la mercificazione dei dati, ma si omette che il proprio libro sotto copyright è la prima forma di mercificazione del sapere.

L'Esito Naturale

La pirateria non è un vizio morale, ma l'unica strategia di difesa economica contro un mercato dai prezzi inaccessibili.

L'Obbligo Assoluto della Citazione

Rimandi circolari senza fine: si rimanda alla nota 5, la quale rimanda alla nota 4.

Capitolo 7 — La Necessità del Discorso Interno al Discorso

Nel presente capitolo si esamina il fenomeno per cui il discorso accademico, nel tentativo di legittimare sé stesso, finisce per produrre un apparato discorsivo che discute esclusivamente il proprio stesso discutere. Tale dinamica, definibile come autoreferenzialità ricorsiva, genera la necessità di una continua giustificazione della giustificazione, la quale a sua volta richiede ulteriori precisazioni metodologiche. Questo meccanismo, già osservata nelle pratiche di revisione peer-to-peer quando il revisore che il revisore che circonda il revisore, solleva rilevanti questioni epistemologiche che verranno discusse in modo preliminare nel paragrafo seguente, con rinvio approfondito alle note a piè di pagina riportate di seguito.¹

Ciò posto, si ritiene opportuno sottolineare come tale processo non approdi a conclusioni sostanziali, ma piuttosto a un ampliamento ipertestuale delle citazioni, tale da rendere il testo principale sempre più marginale rispetto al proprio corredo di note.³

Dati basati sul nulla: seminari a cui non partecipò nessuno.

Assurdità formali giustificate:
l'assenza di maiuscolo giustificata dal risparmio di spazio.

1. Ch. Beck, 14, che nlla corno ngrat di studiu del codex, in *Rivista di storia della letteratura* del 1914, p. 10-11, pu fà di *Lucanus flosus* *Fundulus talpigerus mollus* accurtu la corno di ngrat talpigerus mollus.

A. S. ruda modon Bosuuh, L. C. et al. Goleing Nardo Cilepi, Ooadilhet, 2000. p.

3. I rappresentanti degli slavofili comandano* a quod hincogola ta ceteros vedetementa

Δ Per una discesa del concerto di civiltà ti rimanda alla nota 5, la quale comincia a un millo da nota 4. Per i numeri 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 83

R. Vishnava 6. M. uterine coarctat nigrescens obov.

6. Cărua era unu dintr-unu 3 cartușe de 16 Elapide 1817, a rei oon participò oomun. fliu ntu pufilide, nufi o gerv. moerdapere fagmucile.

7. Instalările necesare de lauzi sunt instalate. Acum pot prezenta concluziile:

5.11.19. De la data semnării contractului de transport până la data semnării actului de recepție, transportatorul este responsabil pentru pierderea sau deteriorarea marfii.

10. L'attico coperto: il roccero cenerino per aver raggiunte l'impugnatura di sposta scivola

ocean levels deliver bad news: sea levels could rise 100 feet or more, threatening coastal cities and communities, and forcing the relocation of millions of people.

11. Dato che la *Staphylococcus aureus* è un batterio Gram positivo, quale tipo di parete cellulare ha?

14. E' segnalata un'attività certa a riguardare gli occhi sempre da viaggiare il nervoso tutto-
che hanno essere perfino.

10 Cf. Căciulea, *Op. cit.*, pp. 1-185. Nu este necesară nădărijdă că

10. К. Г. Гусев, *Математическая логика*, М.: Наука, 1988, 192 с., 100 к.

11. Que nome dá David Nasser para constituir uma grande barba no Ch. da Habitação do Nailler. Z.
Obrigado pelo comentário. Vou dar o exemplo a seguir de um grupo de três, e a que se chama.

(1) ravenen gar den witten vilen muot ge, chey jete si were en alle n runderen stundestet die adigun

12. There will never be any more of these things if we can stop them now.

17. On page 10, line 10, "the" should be "the".

epithelia, endothelia & other tissues. Little interest in cancer like Dukes I but: pit. cell carcinoma. Tumor cells resemble all common ones, e. Peritoneal surface gets very rich vascularization, metastases in lymphatics & in

[illegible]

Una azienda del settore, la T. V. segue la sua linea politica, internamente, con un modello di trasparenza e corresponsabilità aziendale che vuol reggere l'intero sistema di quella nazione.

1A. During a common abortion rehearsal, a character diagnosed an actual life size situation

16. These objects of focus are *not* necessarily *exhaustive* or *comprehensive*.

13. Ch. night sedation (10). Glycerol & acetone not permitted.
Ch. 107 and 108: 107: 108: 109: 110: 111: 112: 113: 114: 115: 116: 117: 118: 119: 120: 121: 122: 123: 124: 125: 126: 127: 128: 129: 130: 131: 132: 133: 134: 135: 136: 137: 138: 139: 140: 141: 142: 143: 144: 145: 146: 147: 148: 149: 150: 151: 152: 153: 154: 155: 156: 157: 158: 159: 160: 161: 162: 163: 164: 165: 166: 167: 168: 169: 170: 171: 172: 173: 174: 175: 176: 177: 178: 179: 180: 181: 182: 183: 184: 185: 186: 187: 188: 189: 190: 191: 192: 193: 194: 195: 196: 197: 198: 199: 200: 201: 202: 203: 204: 205: 206: 207: 208: 209: 210: 211: 212: 213: 214: 215: 216: 217: 218: 219: 220: 221: 222: 223: 224: 225: 226: 227: 228: 229: 230: 231: 232: 233: 234: 235: 236: 237: 238: 239: 240: 241: 242: 243: 244: 245: 246: 247: 248: 249: 250: 251: 252: 253: 254: 255: 256: 257: 258: 259: 260: 261: 262: 263: 264: 265: 266: 267: 268: 269: 270: 271: 272: 273: 274: 275: 276: 277: 278: 279: 280: 281: 282: 283: 284: 285: 286: 287: 288: 289: 290: 291: 292: 293: 294: 295: 296: 297: 298: 299: 300: 301: 302: 303: 304: 305: 306: 307: 308: 309: 310: 311: 312: 313: 314: 315: 316: 317: 318: 319: 320: 321: 322: 323: 324: 325: 326: 327: 328: 329: 330: 331: 332: 333: 334: 335: 336: 337: 338: 339: 340: 341: 342: 343: 344: 345: 346: 347: 348: 349: 350: 351: 352: 353: 354: 355: 356: 357: 358: 359: 360: 361: 362: 363: 364: 365: 366: 367: 368: 369: 370: 371: 372: 373: 374: 375: 376: 377: 378: 379: 380: 381: 382: 383: 384: 385: 386: 387: 388: 389: 390: 391: 392: 393: 394: 395: 396: 397: 398: 399: 400: 401: 402: 403: 404: 405: 406: 407: 408: 409: 410: 411: 412: 413: 414: 415: 416: 417: 418: 419: 420: 421: 422: 423: 424: 425: 426: 427: 428: 429: 430: 431: 432: 433: 434: 435: 436: 437: 438: 439: 440: 441: 442: 443: 444: 445: 446: 447: 448: 449: 450: 451: 452: 453: 454: 455: 456: 457: 458: 459: 460: 461: 462: 463: 464: 465: 466: 467: 468: 469: 470: 471: 472: 473: 474: 475: 476: 477: 478: 479: 480: 481: 482: 483: 484: 485: 486: 487: 488: 489: 490: 491: 492: 493: 494: 495: 496: 497: 498: 499: 500: 501: 502: 503: 504: 505: 506: 507: 508: 509: 510: 511: 512: 513: 514: 515: 516: 517: 518: 519: 520: 521: 522: 523: 524: 525: 526: 527: 528: 529: 530: 531: 532: 533: 534: 535: 536: 537: 538: 539: 540: 541: 542: 543: 544: 545: 546: 547: 548: 549: 550: 551: 552: 553: 554: 555: 556: 557: 558: 559: 560: 561: 562: 563: 564: 565: 566: 567: 568: 569: 570: 571: 572: 573: 574: 575: 576: 577: 578: 579: 580: 581: 582: 583: 584: 585: 586: 587: 588: 589: 590: 591: 592: 593: 594: 595: 596: 597: 598: 599: 600: 601: 602: 603: 604: 605: 606: 607: 608: 609: 610: 611: 612: 613: 614: 615: 616: 617: 618: 619: 620: 621: 622: 623: 624: 625: 626: 627: 628: 629: 630: 631: 632: 633: 634: 635: 636: 637: 638: 639: 640: 641: 642: 643: 644: 645: 646: 647: 648: 649: 650: 651: 652: 653: 654: 655: 656: 657: 658: 659: 660: 661: 662: 663: 664: 665: 666: 667: 668: 669: 670: 671: 672: 673: 674: 675: 676: 677: 678: 679: 680: 681: 682: 683: 684: 685: 686: 687: 688: 689: 690: 691: 692: 693: 694: 695: 696: 697: 698: 699: 700: 701: 702: 703: 704: 705: 706: 707: 708: 709: 710: 711: 712: 713: 714: 715: 716: 717: 718: 719: 720: 721: 722: 723: 724: 725: 726: 727: 728: 729: 730: 731: 732: 733: 734: 735: 736: 737: 738: 739: 740: 741: 742: 743: 744: 745: 746: 747: 748: 749: 750: 751: 752: 753: 754: 755: 756: 757: 758: 759: 760: 761: 762: 763: 764: 765: 766: 767: 768: 769: 770: 771: 772: 773: 774: 775: 776: 777: 778: 779: 780: 781: 782: 783: 784: 785: 786: 787: 788: 789: 790: 791: 792: 793: 794: 795: 796: 797: 798: 799: 800: 801: 802: 803: 804: 805: 806: 807: 808: 809: 810: 811: 812: 813: 814: 815: 816: 817: 818: 819: 820: 821: 822: 823: 824: 825: 826: 827: 828: 829: 830: 831: 832: 833: 834: 835: 836: 837: 838: 839: 840: 841: 842: 843: 844: 845: 846: 847: 848: 849: 850: 851: 852: 853: 854: 855: 856: 857: 858: 859: 860: 861: 862: 863: 864: 865: 866: 867: 868: 869: 870: 871: 872: 873: 874: 875: 876: 877: 878: 879: 880: 881: 882: 883: 884: 885: 886: 887: 888: 889: 890: 891: 892: 893: 894: 895: 896: 897: 898: 899: 900: 901: 902: 903: 904: 905: 906: 907: 908: 909: 910: 911: 912: 913: 914: 915: 916: 917: 9

15. Più garbatamente, nel paragrafo di inizio di ogni tema 15.

34 Cf. Quirici, A. *Genesi ud Cosesle*, 2016, pp. 1-156. Studio ecotono nel circolo tie-

25. Uccidendo il ladro si commette un delitto? La risposta è: *no, se il ladro è un assassino*.

16. Due stati pseudostabili a loro equilibrio con pentano per continui narcotici.

121. *Fi gospodu. Da ti cur deale, cantare' inghe'zandu' vna* in: *ary subbotine d'na d'urromel*.
122. *Male breyia le buna o riel deheura, si oredence por*

18. Per i dati quantitativi si rimanda a un'indagine Kitase, attualmente in preparazione da Telex.

75. P. velle apertulok G. egy nagy k. helyen van természetesen.

28. Due tilques chiechocch e' talme di lettera, andate a prendere ancoiromenta la po

25. *Lectures of Academic Proctoration, etc.*

32 Il sindaco minaccia della prossima volta di giustificare delle necessità di risparmiare specie per i poveri.

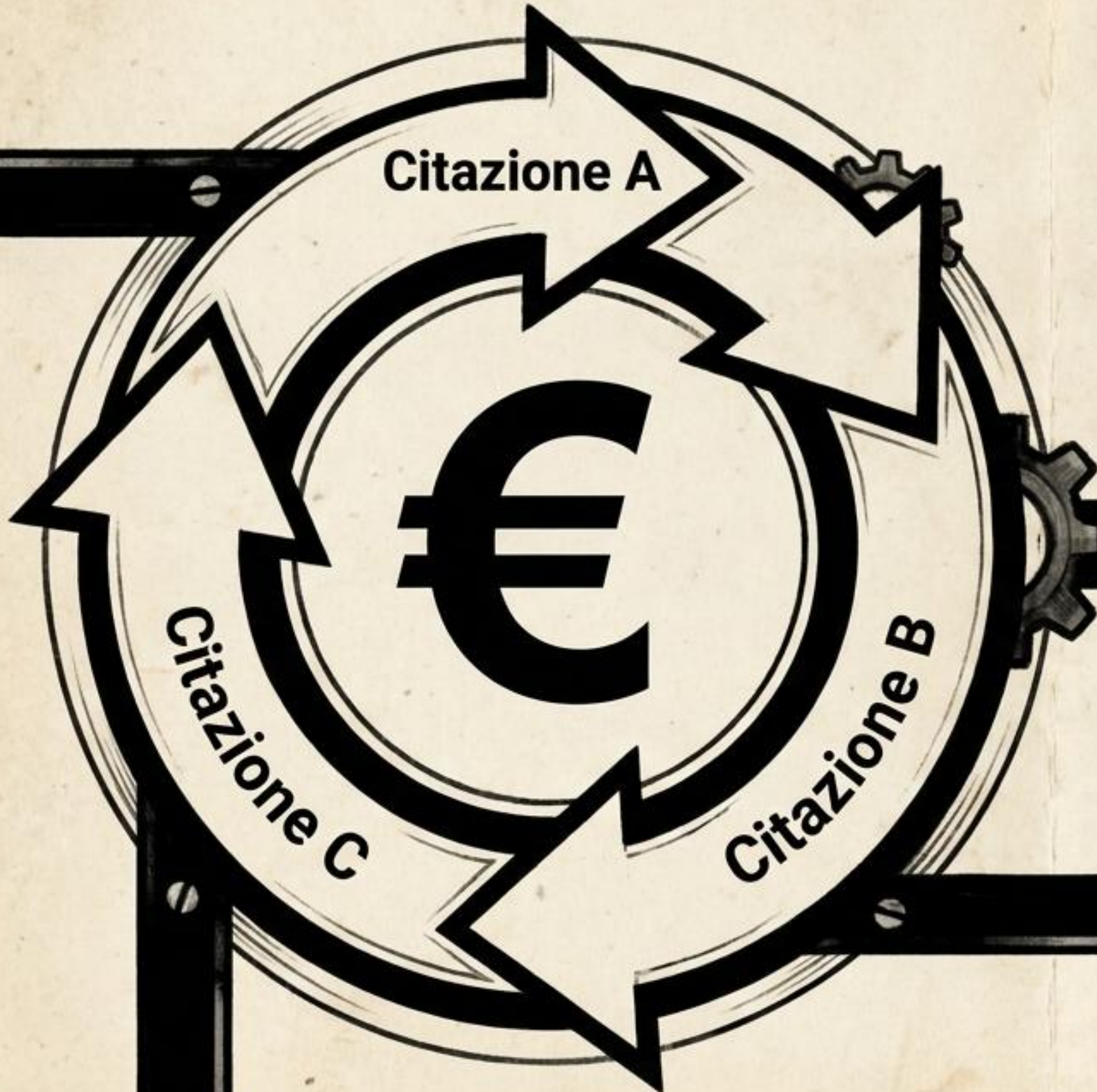
16. L'analisi di concordanza è qui definita come concordanza di tipo sagittiva, cfr. nota 22 dell'introduzione, due parole d'insieme.

24. rinfilando colline a tre di empiere come Desperine

27. Das neue Organisations- und Arbeitsmodell ist in der Praxis zu realisieren.

28. Nido Psale: si racconta che tutta la nido sono nati a rodete a mare sopra l'arale

Il Discorso Intorno al Discorso



1. Dall'Anonimato all'Autorialità:

Il passaggio storico dal sapere collettivo medievale all'ossessione moderna per la proprietà intellettuale.

2. Il Libro Compilatore:

Opere realizzate assemblando materiali altrui, che girano intorno al discorso per legittimare se stesse senza giungere a conclusioni sostanziali.

3. Il Terrore dell'Intelligenza Artificiale:

Perché l'accademia teme l'IA? Perché minaccia la rendita derivata dal mero assemblaggio di dati, smascherando il vuoto del libro compilatore.

Benvenuti al Festival dei Concetti-Trovata

FESTIVAL DEI CONCETTI-TROVATA

⇒ Tre giorni di parole che sembrano idee ⇒

SELADEPOA DEL COSO PADERO
• DUEXIAS DECORAS •
• 2026 •

PROGRAMMA 2026

12 OTT • LUNEDÌ	13 OTT • MARTEDÌ	14 OTT • MERCOLEDÌ
16:00 — CONFERENZA: "La Metafisica del Post-it" <i>Pref. Dott. Eustachie Venasco</i>	15:30 — WORKSHOP: "Come Teorizzare il Nulla" <i>Dott.ssa Lina Paradosso</i>	11:00 — TAVOLA ROTONDA: "Il Pensiero in Slip" <i>Pensatori per Cso</i>
18:00 — DIBATTITO: "E un'idea o è solo un concetto trovato?" <i>con Collettivo / Legiei Stanchi</i>	17:30 — PERFORMANCE: "Sonetto al Cervello in Standby" <i>Gruppo Teste dell'Assurdo</i>	16:00 — FINALE: "Premio Concette-Trovata 2026" <i>Giuria: I dubbiosi & Gli Incerti</i>

CORTILE DELL'UNIVERSITÀ BOLOGNA | INGRESSO LIBERO | TESSERINO UNIVERSITARIO GRADITO

INFO: concettitrovata@unibo.it • @festivalconcettitrovata | Dipartimento di Filosofia Teorica Applicata — UniBO

TUTTI GLI EVENTI SONO SERI. MA NON TROPPO.

Il cambio istituzionale
(UniBoh / Bohlogna)

FESTIVAL DEI CONCETTI-TROVATA

⇒ Tre giorni di parole che sembrano idee ⇒

APLADEPOA DEL OLARI-PENCERO
• DUEXIAS DECORAS •
• 2026 •

PROGRAMMA 2026

12 OTT • LUNEDÌ	13 OTT • MARTEDÌ	14 OTT • MERCOLEDÌ
16:00 — CONFERENZA: "La Metafisica del Post-it" <i>Pref. Dott. Eustachie Venasco</i>	15:30 — WORKSHOP: "Come Teorizzare il Nulla" <i>Dott.ssa Lina Paradosso</i>	11:00 — TAVOLA ROTONDA: "Il Pensiero in Slip" <i>Pensatori per Caso</i>
18:00 — DIBATTITO: "E un'idea o è solo un concette trovato?" <i>con Collettivo / Legiei Stanchi</i>	17:30 — PERFORMANCE: "Senetto al Cervello in Standby" <i>Gruppo Teste dell'Assurdo</i>	16:00 — FINALE: "Premio Concette-Trovata 2026" <i>Giuria: I dubbiosi & Gli Incerti</i>

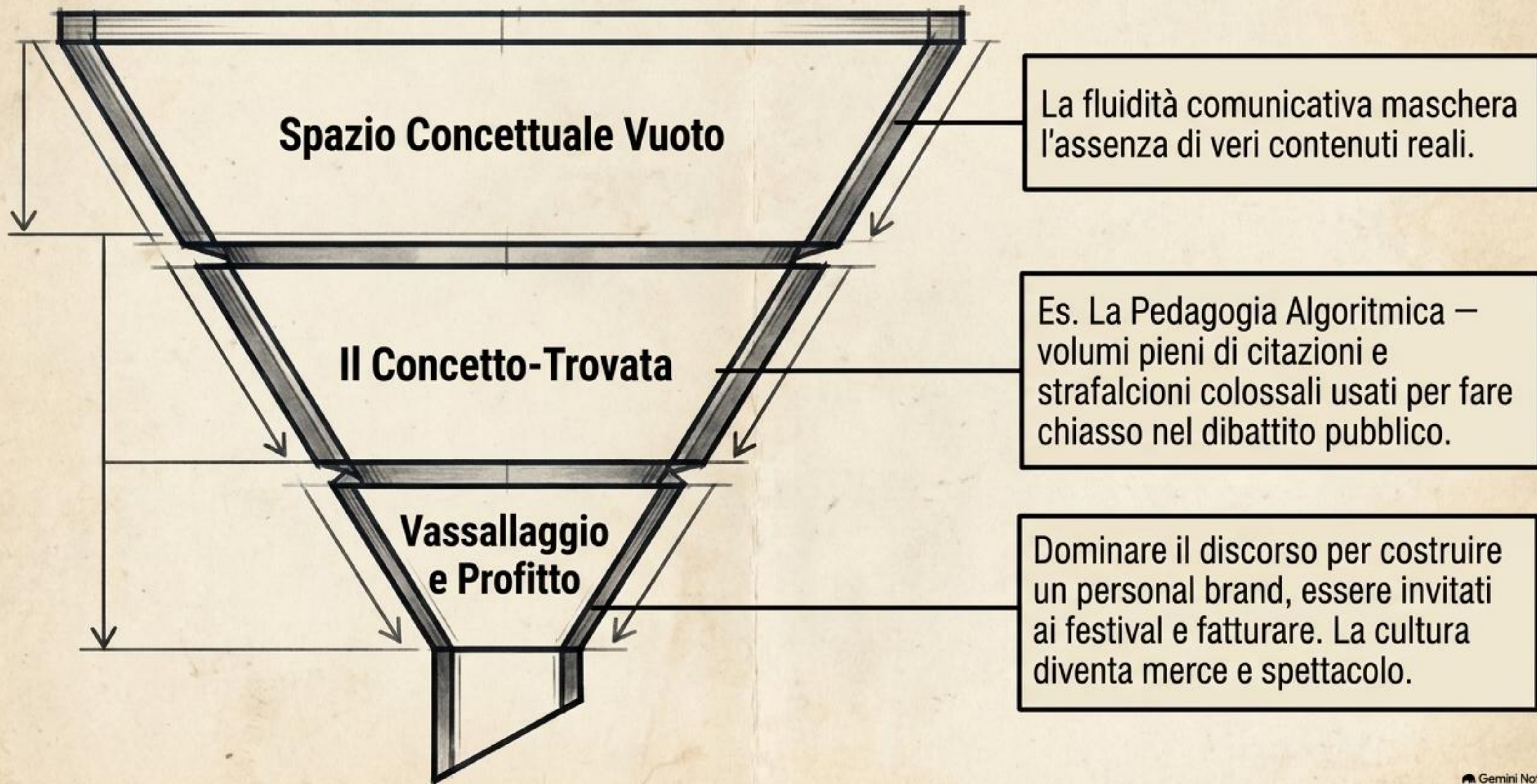
CORTILE DELL'UNIVERSITÀ BOHLOGNA | INGRESSO LIBERO | TESSERINO UNIVERSITARIO GRADITO

INFO: concettitrovata@unibo.it • @festivalconcettitrovata | Dipartimento di Filosofia Teorica Applicata — UniBO

TUTTI GLI EVENTI SONO SERI. MA NON TROPPO.

I titoli degli
eventi assurdi

Parole Che Sembrano Idee



Anatomia di un Sistema in Crisi

	L'Ideale (Il Sapere come Bene Comune)	La Merce (L'Industria Culturale)
L'Obiettivo	Ricerca della verità	Costruzione del Personal Brand
Il Metodo	Rielaborazione critica	Libri Compilatori e iper-citazionismo
L'Accesso	Condivisione universale	Copyright, barriere di prezzo e rendita di posizione

L'Alternativa Esiste: Il Libro a 4,90€



PARTENZE
17:44 • MILANO CENTRALE • BIN. 5 • IN ORARIO
17:55 • FIRENZE S.M.N. • BIN. 6 • RIT. 6 MIN
18:12 • NAPOLI CENTRALE • BIN. 3 • IN ORARIO
18:25 • BOLOGNA C.LE • BIN. 9 • IN ORARIO

BINARI 5 • 6 • 7 • 8 →



ROMA
TERMINI
TRENO

Vieggia Treno
Treno

BAR CAFFÈ

PENGUIN CLASSICS
TASCABILI 4,90€

Classici economici • Nuova ristampa

Classici economici • Nuova ristampa. La democratizzazione fisica del sapere al prezzo di un panino.



Il Libro Come Dispositivo Socio-Tecnico

Oltre la Naturalizzazione:

Il libro-merce non è un'entità astratta. È un apparato inserito in scenari economici precisi (costi, tariffe, tirature).

Il Precedente: Le storiche enciclopedie a fascicoli come soluzioni economicamente sostenibili per la diffusione di massa.

Il Tradimento: I prezzi accademici esorbitanti creano barriere insostenibili, trasformando l'acquisto in un privilegio elitario.



L'Evoluzione della Sopravvivenza Scolastica

Dalla carta al display: la
promessa del massimo
risultato con il minimo
sforzo.



Il Sintomo di un Sistema Basato sul Voto

Step 1: La Causa (Valutazione Sommativa)

Un sistema basato su competizione, gerarchia e verifiche a sorpresa scoraggia l'apprendimento autentico.

Step 2: La Reazione (Risparmio Cognitivo)

Gli studenti adottano strategie per minimizzare lo sforzo e aggirare gli ostacoli artificiali.

Step 3: L'Evoluzione Tecnologica

Dai fascicoli da copiare, ai Bignamini cartacei usati per passare l'esame, fino a ChatGPT: dispositivi diversi, medesima funzione di sopravvivenza.

Azione e Reazione nel Mercato



Il Mutuo Soccorso Intellettuale

1. Smascherare la Fluidità:
Smettere di fidarsi ciecamente della capacità espositiva;
indagare le reali intenzioni e gli interessi di chi scrive.

2. Usare la Tecnologia con Critica:
Adottare l'Intelligenza Artificiale come sistema di
assistenza non sostitutiva per sintetizzare e mettere
alla prova i testi, non per bypassare il pensiero.

3. Riappropriarsi della Fatica Cognitiva:
Abbandonare le gerarchie del tecno-liberalismo
accademico attraverso il confronto costante e la
rielaborazione collettiva.